

# Produzione di filati, tessuti e confezioni

## Filatura delle fibre

Per filato si intende un'insieme di fibre tessili unite, disposte parallelamente e ritorte in modo da formare un filo continuo, che sarà successivamente tessuto.

Vengono sottoposte a filatura le fibre che sono troppo corte per essere tessute direttamente, come il cotone, la lana, il lino; mentre la seta e le fibre artificiali e sintetiche, sono già sotto forma di filato.

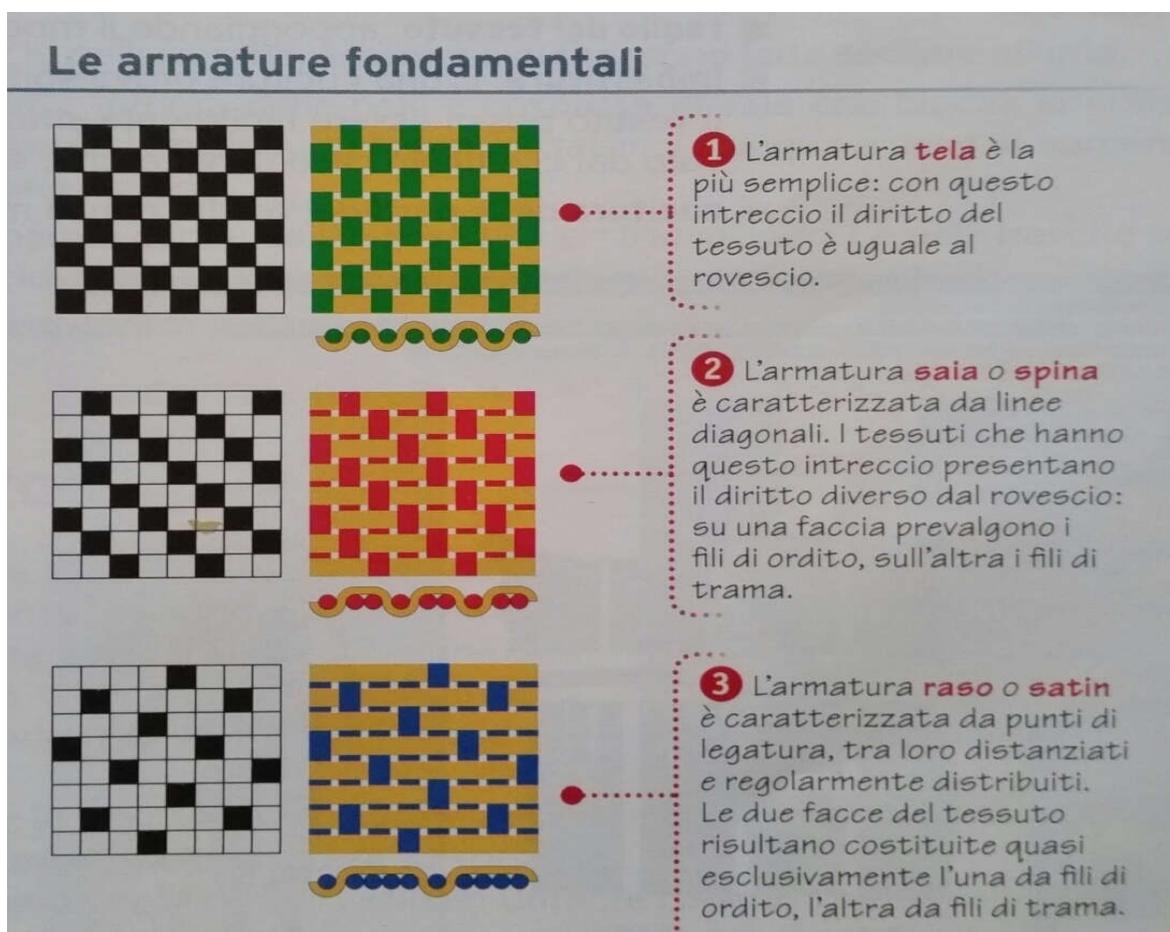
## Tessitura

I tessuti, sono dei manufatti che intrecciano tra loro 2 sistemi di fili:

- l'ordito: disposti nella direzione della lunghezza della pezza;
- la trama: nel senso della larghezza e, ovviamente, perpendicolare all'ordito.

Il modo con cui si intrecciano i due fili che costruiscono il tessuto, è chiamato armatura.

L'operazione di tessitura si esegue con i telai, che possono essere a mano (ancora oggi utilizzati nelle produzioni artigianali), oppure meccanici, impiegati negli stabilimenti industriali.



# Caratteristiche dei tessuti

I tessuti che escono dal telaio subiscono numerose altre operazioni, chiamate **finissaggio**, per conferire loro le caratteristiche desiderate.

## *Tessuti non tessuti*

Sono manufatti tessili ottenuti con fibre secondo varie tecniche:

- per cucitura di veli di fibre;
- utilizzando il calore per fondere tra loro veli di fibre;
- incollando insieme più veli di fibre;

Si ottengono così tessuti utilizzati a vari scopi: abbigliamento, imbottiture, tappeti, tessuti per l'agricoltura e l'edilizia, ecc.

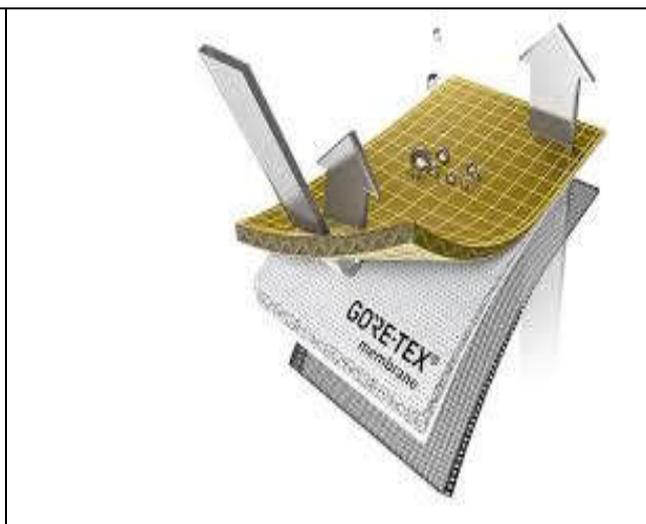
## *Tessuti multistrato*

Un esempio è il Goretex, utilizzato per capi di abbigliamento sportivi e traspiranti, che devono resistere a condizioni meteorologiche avverse.

E' formato da una membrana di teflon, tra due strati di tessuto sintetico. Lo strato interno assorbe il sudore senza impregnarsi, lo strato di mezzo regola la temperatura e lo strato esterno garantisce la traspirazione del vapore acqueo formatosi e al contempo blocca l'acqua liquida.



*Tessuto non tessuto*



*Goretex*

# Finissaggio

- Tintura: nel caso in cui il tessuto non sia ottenuto da filati già tinti;
- Stampa: consente di applicare disegni su qualunque tipo di tessuto;
- Felpatura: consente di sollevare uniformemente la peluria del tessuto, aumentandone la sensazione di calore.

## 6.5 La confezione dei vestiti

Fino agli anni Cinquanta del secolo scorso, la confezione dei vestiti era un'attività prevalentemente artigianale, affidata ai sarti. Poi iniziò lo sviluppo di aziende per la produzione di abiti di ogni tipo. Ancora oggi, comunque, vengono prodotti capi di sartoria. Semplificando, le **operazioni di sartoria** sono:

- **presa delle misure**: la circonferenza del petto, della vita, dei fianchi, la lunghezza del braccio piegato, e così via;
- **preparazione del modello** in carta delle diverse parti dell'abito;
- **taglio del tessuto**, appoggiando il modello sulla stoffa;
- **imbastitura**. È una cucitura provvisoria, fatta con punti molto radi, in modo che il vestito possa essere facilmente smontato. Dopo l'imbastitura il vestito è provato dal cliente: in caso di necessità, si effettuano le opportune correzioni;
- **cucitura** delle parti del vestito con la macchina da cucire;
- **finitura**. Si applicano le fodere, si eseguono gli occhielli e si attaccano i bottoni. Infine il vestito viene stirato e consegnato al cliente.

Nella **confezione industriale** molte operazioni sono effettuate a macchina.

- I **modelli** sono sviluppati al computer, che elabora le dimensioni delle diverse taglie.
- Il **taglio del tessuto** è eseguito da macchine computerizzate secondo le indicazioni del modello.
- La **cucitura** è effettuata con macchine molto più veloci delle normali macchine per cucire.
- La **stiratura** viene fatta a macchina.

